

Canfate

Am dritten Advent

„Das ist je gewißlich wahr.“

N^o 141.

Dominica 3 Adventus Christi.
„Das ist je gewißlich wahr.“

CHOR.

Obsee I.
 Obsee II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Je-sus kommen

Das ist je gewisslich

ist in die Welt, — die Sünder se — lig zu ma - chen,
 wahr, und ein theuer wer. thes Wort, dass Christus Je. sus kommen ist in die Welt, — die Sünder selig zu ma - chen,

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort,
 das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort, dass Christus Je-sus
 Wort, und ein theu-er wer-thes Wort, und ein theu-er wer-thes Wort, dass Christus Je-sus kom-men
 Das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort,

dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -
 kommen ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -
 ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,
 dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,

- lig zu ma - chen, die Sünder se - - lig zu ma -
 - lig zu ma - chen, die Sünder se. lig, se. lig zu machen, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig zu ma -
 die Sünder se. lig, se. lig zu machen, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig zu ma -
 die Sünder se. lig, se. lig zu machen, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig zu ma -

chen, die Sün-der se - - - - - lig zu ma -

chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se -

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig, se -

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig, se - lig, se -

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se -

- lig, se - - lig zu ma - chen.
 - - - lig, se - - lig zu ma - chen.
 - - - lig, se - - lig zu ma - chen.
 - - - lig, se - - lig zu ma - chen.

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Je-sus ist der Men-schen

Heil, Je-sus ist der Men-schen Heil,

der Menschen Heil, der Menschen Heil, der Menschen Heil,

Je - sus, Je - sus, Je - sus ist der Men - schen, der Men - schen Heil.

Doch wer dieses will ge -

ulessen, muss sich wahrlich auch entschliessen, oh - ne falschen Heu - chel - schein ihm al - lein treu - zu

sein, sonst wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil,

sonst wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil.

RECITATIV.

Alto.  Wir müssen recht im Gei-ste nach ihm fragen und nicht nur: hier, hier, hier ist Christus

Continuo. 

 sa-gen, wie al-le Heuchler sich mit der Er-klä-rung tra-gen; sonst schänden wir das E-van-ge-li-



 um als an-s'ren be-sten Ruhm: an die-sem a-ber mer-ken wir, dass, so wir sein Ge-bot be-



 trachten, und uns nach selbi-gen un-sträflich achten, dass wir den Heiland kennen. Dagegen lässt sich jemand



 ei-nen Christen nennen, und giebt der Sün-de noch Ge-hör, der ist ein Lügner, und nichts mehr.



(4. 5.)

(ARIE.)

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Basso. 

Continuo. 

piano

piano

piano

Je - su, Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re - Noth er - bar - men;

(forte)

(forte)

(forte)

piano

piano

piano

— hilf zur wah - ren — Glaubens - Kraft, zur wahren Glaubens - Kraft, Je - su,

— Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re Noth er - bar - men; hilf zur wah - ren Glaubens -

Kraft, zur wahren Glaubens-Kraft.

Gib, dass wir uns dir befehlen und kein falsches, kein falsches Wort erwählen, daran das Verderben

haft, daran das Verderben haft, daran das Verderben haft.

Da Capo.